

L 'Atelier du Regard saison 2018-2019

Cournonterral, foyer rural

Connaissance de l'art et du patrimoine : *Comprendre les mouvements artistiques, décoder les œuvres, former son regard !*

<http://atelier.du.regard.overblog.com>

masis@orange.fr

Vendredi 18h30-20h

28 Septembre

PREHISTOIRE

L'art néolithique dans le monde



19 Octobre

ANTIQUITE

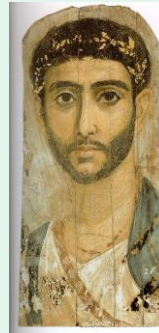
L'art étrusque



30 Novembre

ANTIQUITE

Peinture et sculpture dans le monde romain



21 Décembre

MOYEN AGE

L' Art médiéval au musée du Louvre



25 Janvier

XVI – XVII s.

Les Châteaux de la renaissance et de l'époque classique



8 Février

XVII – XVIII siècle

Le mobilier



29 Mars

XX s.

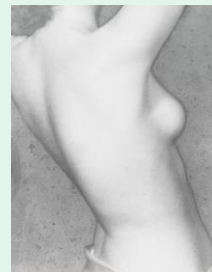
Marie Laurencin
Sonia Delaunay



26 Avril

XX s.

photographie
années 1900-1930



24 Mai

Art contemporain

Le body art



28 Juin

Art contemporain

Les Musées





Peintures rupestres, sahara algérien

L'époque néolithique est marquée par l'apparition des premières cités et la structuration de la société autour de l'agriculture et de l'élevage : l'art de cette époque dans le monde développe un vocabulaire de formes inédites.



Commode d'époque régence

Regard sur le mobilier du XVII et XVIII siècle à l'époque de l'ancien régime puis du directoire. Vous pourrez grâce à ce cours sur le mobilier, vous familiariser avec les différents styles et leur évolution.



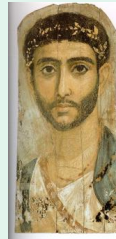
Statuette étrusque

La civilisation étrusque est une des plus anciennes civilisations connues de l'Italie. Durant l'âge du bronze les étrusques ont réalisé de nombreuses fresques et sculptures qui témoignent d'un savoir faire artistique remarquable.



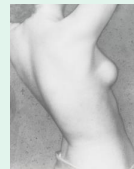
Peinture de Marie Laurencin

Cette séance est consacrée à l'œuvre de 2 femmes artistes du début du XX siècle : l'une pratique une peinture figurative, l'autre a choisi l'abstraction. De la même génération, ces 2 peintres sont représentatives de l'émergence de l'art moderne.



Peintures du Fayoum

Voyage dans le monde romain autour de la Méditerranée. Nous découvrirons sculptures et peintures dont les plus anciens portraits peints qui soit parvenu jusqu'à nous, datant du 1^{er} siècle de notre ère.



Photographie de Gertrude Fehr

Au début du XX siècle, les artistes rivalisent d'inventivité pour faire de la photographie un art à part entière. Ils explorent les lumières, les cadrages, revisitent les sujets, jouent avec les fondements de la peinture et posent sur le monde un regard neuf.



Boucle de ceinture wisigothique

Nous nous intéresserons à l'art médiéval conservé au musée du Louvre : une sélection de peintures, objets d'art et mobilier qui nous livreront quelques uns de leurs secrets.



Photographie d'Orlan

Dans les années soixante, des artistes vont questionner le corps, sa représentation, les rapports que peut entretenir l'artiste avec le corps en général et avec le sien en tant que créateur. Devenu une « matière » comme une autre, le corps se met alors au service de l'acte artistique dans des performances touchantes ou troublantes.



Château d'Écouen, musée de la Renaissance

La demeure seigneuriale était un château fortifié au Moyen Âge, elle devient à la Renaissance une demeure élégante et agréable à vivre. À l'époque classique, le château évolue vers un aménagement des jardins et une modélisation sur le modèle des demeures royales des plus prestigieuses.



Musée Guggenheim de Bilbao

Nous plongerons dans l'univers de l'architecture pour découvrir les créations d'architectes actuels qui ont obtenu d'importantes commandes. Nous observerons en particulier les créateurs des musées, qui conçoivent des espaces dédiés à la présentation de collections, et d'événements culturels ou scientifiques.